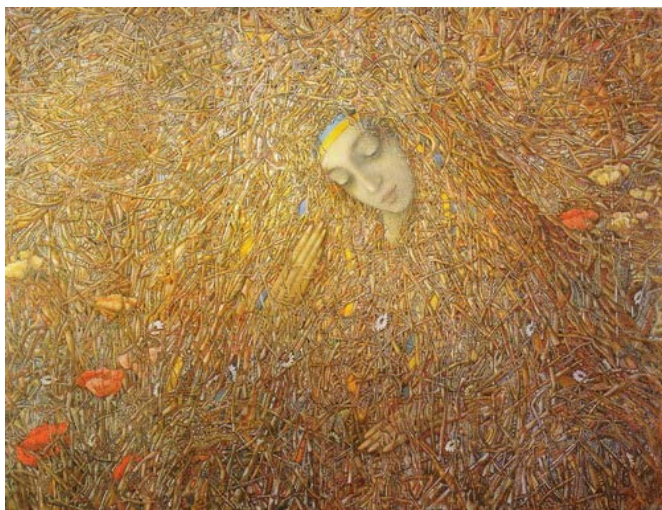


**Методичні вказівки
до виконання контрольних робіт
з дисципліни
«Українська та зарубіжна культура»
для студентів заочної форми навчання**



Міністерство освіти і науки України
Вінницький національний технічний університет

**Методичні вказівки
до виконання контрольних робіт
з дисципліни
«Українська та зарубіжна культура»
для студентів заочної форми навчання**

Вінниця
ВНТУ
2022

Рекомендовано до друку Методичною радою Вінницького національного технічного університету Міністерства освіти і науки України (протокол № 2 від 22.10.2021 р.)

Рецензенти:

О. В. Гречановська, доктор педагогічних наук, професор

О. В. Зінько, кандидат історичних наук, доцент

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з дисципліни «Українська та зарубіжна культура» для студентів заочної форми навчання / Уклад. : Т. І. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2022. – 19 с.

У цих методичних рекомендаціях наводяться основні вказівки до виконання контрольних робіт студентів з дисципліни «Українська та зарубіжна культура».

Методичні рекомендації розроблені відповідно до програми дисципліни «Українська та зарубіжна культура».

З М І С Т

1 Рекомендації та вимоги до виконання контрольної роботи	4
2 Варіанти контрольних робіт	6
3 Список рекомендованої літератури.	12
4 Зразок титульного аркуша.....	18

1 РЕКОМЕНДАЦІЇ ТА ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

1. Згідно з навчальним планом студенти виконують одну контрольну роботу.

2. Робота пишеться державною мовою, подається в письмовому або друкованому варіанті (формат А4, шрифт Times New Roman 14 пт, півтора інтервали між рядками).

3. Варіант контрольної роботи вибирається за порядковим номером прізвища студента в алфавітному списку, зафіксованому в журналі групи. Якщо в групі понад 30 студентів, то студентові, прізвище якого, приміром, значиться під номером 31, потрібно виконувати контрольну роботу варіанта 1, під номером 32 – варіанта 2 і т. д.

4. Вимоги до відповіді:

а) відповідність темі;

б) науковий характер (наявність посилань на літературу, якою ви користувались);

в) відображення свого ставлення до теми;

г) обґрунтованість та аргументованість своєї точки зору (в тому числі конкретними прикладами).

5. В контрольній роботі мають бути розкриті всі 3 питання.

6. Обсяг контрольної роботи – близько 24-х сторінок письмового (7–9 сторінок на кожне питання) або близько 20 сторінок друкованого тексту формату А4 (5–7 сторінок на кожне питання).

7. В контрольній роботі має бути перелік питань (план) та список літератури або посилання на електронні джерела, а також титульний лист (див. Зразок титульного листа).

8. Список літературних джерел складається окремо до кожного питання і розміщується після викладення відповідного питання.

9. Контрольну роботу потрібно оформляти в такій послідовності: титульна сторінка, тема (питання 1), план, вступ, основна частина (3–4 пункти плану), висновки, список літератури. Далі у визначеній послідовності – питання 2.

10. Питання 3 – творче завдання, виконання якого передбачає обов'язкове ознайомлення студента із запропонованими в завданні експозиціями музейних залів ВНТУ.

11. Творче завдання 1

Подільська народна культура. Музейна зала ВНТУ «Українська народна ікона та декоративно-ужиткове мистецтво» (ауд. 2256). На прикладах, обраних вами експонатів музею, розкрийте тему прояву національного характеру в мистецтві.

12. Творче завдання 2 (один з варіантів):

Меморіальний музей Ф. З. Коновалюка у ВНТУ. В чому, на ваш погляд, полягає поєднання національного і загальнолюдського у творчості Ф. Коновалюка? Виберіть картину, яка вам найбільше сподобалась, поясніть чому. Розкрийте її художній образ.

Сучасний художній процес Вінниччини. Серед експонатів музейних залів ВНТУ «Сучасне мистецтво Поділля» (ауд. 2255, 2352) виберіть картину, яка вам найбільше сподобалась. Поясніть, чому. Назвіть, художні напрямки, до яких можна віднести обраний твір. Розкрийте художній образ твору. Розкажіть про творчий шлях автора картини.

13. У вступі до кожного з теоретичних питань (до 0,5 стор.) необхідно обґрунтувати актуальність теми, визначити хронологічні й просторові межі дослідження, а також мету висвітлення поставленого питання.

14. В основній частині викладають головні положення відповіді. У кінці кожного розділу необхідно зробити висновки. Для того, щоб зробити власні висновки, варто врахувати суперечності, які виявилися в опрацьованій літературі, і, спираючись на джерела, спробувати вирішити поставлену проблему. Тільки співставлення джерел дають більш-менш цілісну картину того чи іншого явища.

15. У висновках (до 0,5 сторінки) необхідно підвести підсумки з проведеного дослідження. Необхідно узагальнити основні поняття, розглянуті в роботі, й навести логічні висновки.

16. Список використаної літератури має складатися не менш як з 5 найменувань, використаних при підготовці до висвітлення обраного питання.

17. Робота має бути зареєстрована в деканаті факультету та на кафедрі СПН (ауд. 4316).

18. Термін подання контрольної роботи встановлюється згідно з графіком навчального процесу, але не пізніше як за 10 днів до початку сесії (дня складання заліку). Контрольні, здані пізніше визначеного терміну, приймаються і перевіряються в десятиденний термін і студент складає залік в день, визначений для ліквідації заборгованості.

19. Якщо контрольна робота повторює вже здану, вона не зараховується. Про якість виконаної роботи можна дізнатися на консультаціях, які проводить викладач.

20. Якщо контрольна робота не зарахована, ви зможете її отримати на кафедрі СПН для доопрацювання.

2 ВАРІАНТИ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Варіант № 1

1. Концептуальні підходи щодо визначення поняття «культура».
Основні функції культури.

2. Архітектурні особливості перших християнських храмів в Україні.

3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 2, 7, 9, 15, 45, 46;

2) 7, 8, 10, 13, 19, 22, 36;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 2

1. Поняття світової та національної культури.

2. Дохристиянська культура на території України. Вірування, пам'ятки у розвитку культури України-Русі.

3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 2, 7, 9, 15, 45, 46;

2) 9, 10, 14, 20, 21, 22, 24;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 3

1. Культура та цивілізація.

2. Особливості архітектурної забудови Києво-Руської держави. Десятинна церква, Спаський собор у Чернігові, Софія Київська.

3. Творче завдання 1.

Література: 1) 2, 7, 9, 14, 20, 21, 45;

2) 1, 7, 8, 10, 13, 36, 46;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 4

1. Сучасні процеси глобалізації та культурна самоідентифікація.

2. Козацькі літописи. Козацька доба в українській культурі.

3. Творче завдання 2.

Література: 1) 2, 7, 9, 19, 20, 21, 44;

2) 1, 11, 13, 14, 22, 36, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 5

1. Елітарна культура. Масова культура.
2. Походження назви «Русь» та теорії походження Київської Русі.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 2, 7 20, 21, 24, 26, 34, 37;

2) 1, 7, 9, 13, 14, 19, 36;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 6

1. Література Київської Русі. Християнсько-аскетична спрямованість літератури.
2. Культура Месопотамії, її основні досягнення.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 7, 9, 13, 14, 19, 36;

2) 13, 15, 19, 20, 22, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 7

1. Трипільська культура та її вплив на формування національного світогляду українців.
2. Культура Стародавнього Єгипту.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 7, 9, 10, 13, 14, 36, 46;

2) 13, 15, 19, 20, 22, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 8

1. Образотворче мистецтво Київської Русі.
2. Культура Стародавньої Індії.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 36;

2) 1, 2, 14, 15, 20, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 9

1. Образотворче мистецтво на українських землях XIV–XVI ст.
2. Культура Стародавнього Китаю.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 36;

2) 1, 2, 14, 15, 20, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 10

1. Література українського бароко.
2. Характерні особливості мистецтва Стародавньої Греції.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 7, 9, 10, 14, 19, 20, 36;

2) 2, 13, 15, 19, 20, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 11

1. Демократичні тенденції українського театру. Театр корифеїв.
2. Мистецтво римської античності.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 7, 9, 11, 13, 15, 20, 22;

2) 2, 13, 15, 19, 20, 24, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 12

1. Особливості культури первісної доби.
2. Український живопис доби бароко.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 13, 14, 15, 19, 20, 24;

2) 7, 9, 14, 19, 20, 22, 36;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 13

1. Культура козацтва.
2. Історичні особливості розвитку культури Середньовіччя.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 3, 7, 9, 19, 36, 46;

2) 1, 14, 15, 19, 20, 22, 24;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 14

1. Архітектура доби бароко в Україні.
2. Характерні особливості культури Нового часу.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 7, 8, 9, 11, 22, 25, 36;

2) 2, 13, 14, 15, 19, 20, 24;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 15

1. Особливості архітектури України ХІХ ст.
2. Образотворче мистецтво доби Відродження.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 7, 8, 9, 10, 15, 29, 36;

2) 2, 13, 14, 15, 19, 20, 24;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 16

1. М. Лисенко – основоположник української професійної музики.
2. Архітектура й мистецтво Візантії.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 3, 9, 12, 20, 29, 36, 43;
2) 2, 13, 14, 15, 19, 20, 24;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 17

1. Культура кімерійців, скіфів, сарматів.
2. Класицизм як мистецтво героїчної громадянськості.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 2, 7, 9, 15, 20, 36;
2) 2, 13, 14, 15, 19, 20, 24;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 18

1. Культура ХХ ст. Модернізм.
2. Скульптура доби бароко в Україні.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 2, 7, 9, 14, 15, 19, 20, 26;
2) 7, 9, 19, 20, 22, 25, 36;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 19

1. Українська література ХІХ ст.
2. Культура ХХ ст. Постмодернізм.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 7, 9, 10, 19, 20, 22, 29, 36;
2) 2, 7, 9, 14, 15, 19, 20, 26;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 20

1. Література Київської Русі.
2. «Золоте століття» іспанського живопису: теми, герої, жанри.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 1, 2, 7, 8, 9, 15, 20, 36;
2) 13, 14, 15, 19, 20, 22, 45;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 21

1. Класицизм в архітектурі України.
2. Фламандське і голландське мистецтво XVII ст. як два полюси світовідчуття доби.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 7, 8, 9, 15, 20, 29, 36;
2) 13, 14, 15, 19, 20, 22, 45;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 22

1. Гуманістична спрямованість полемічної літератури.
2. Стильові і жанрові особливості мистецтва XVIII ст.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 7, 9, 10, 14, 19, 22, 36;
2) 13, 14, 15, 19, 20, 24, 45;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 23

1. Національно-культурне відродження України XIX ст.
2. Імпресіонізм та його суть.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 3, 7, 9, 19, 29, 36, 46;
2) 2, 13, 14, 19, 20, 34, 41;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 24

1. Література українського бароко.
2. Постімпресіонізм.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 7, 9, 10, 11, 19, 20, 25, 36;
2) 2, 13, 14, 19, 20, 34, 41;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 25

1. Розвиток науки та освіти в Україні у XIV – першій половині XVII ст.
2. Ф. Коновалюк, продовжувач класичних традицій – видатний художник XX ст.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 1, 7, 9, 11, 15, 19, 36, 46;
2) 4, 7, 27, 28, 30, 39;
3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 26

1. Музичне мистецтво України XIX ст.
2. Художні напрямки модернізму.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 3, 9, 12, 20, 29, 36, 43;

2) 7, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 37;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 27

1. Українське поетичне кіно.
2. Характерні ознаки культури постмодернізму.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 2, 9, 22, 26, 35, 37, 43;

2) 7, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 37;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 28

1. Український живопис XIX ст.
2. Специфіка мистецтва Північного Відродження.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 7, 11, 15, 18, 20, 29, 36;

2) 13, 14, 20, 24, 41, 44, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 29

1. «Розстріляне відродження» 20–30-х рр. XX ст. та його трагічні наслідки для української культури.
2. Характерні ознаки готичного мистецтва.
3. Творче завдання 1.

Література: 1) 7, 9, 13, 14, 22, 26, 37;

2) 1, 13, 14, 15, 20, 22, 45;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

Варіант № 30

1. Г. С. Сковорода – просвітитель, філософ, поет.
2. Стиль модерн – поєднання традицій східного та західно-європейського мистецтва.
3. Творче завдання 2.

Література: 1) 3, 5, 9, 13, 15, 19, 36;

2) 1, 2, 14, 21, 26, 37, 43;

3) 7, 15, 27, 28, 32, 38.

3 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна література

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Львів, 2004.
2. Андріяненко В. І. Історія і теорія української і зарубіжної культури : навч. посіб. / Андріяненко В. І. – Східноукраїнський нац. ун-т ім. В. Даля. – Луганськ, 2007.
3. Буяльська Т. Б. Практична культурологія. Частина I : навч. посіб. / Т. Б. Буяльська, Т. І. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2012.
4. Гуманітарна складова технічної освіти у ВНТУ : методичний довідник для студентів I–V курсів / За ред. Т. Б. Буяльської та О. В. Зінько. – Вінниця : УНІВЕРСУМ-Вінниця, 2006.
5. Енциклопедія українознавства. – К. : Вінол, 1995.
6. Забужко О. С. Філософія української ідеї та європейський контекст. Франківський період. / Забужко О. С. – К. : Наукова думка, 1992.
7. Зінько О. В. Нариси української культури : навч. посіб. / О. В. Зінько, Ю. А. Зінько. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2014.
8. Історія української архітектури / За ред. В. І. Тимофієнко. – К. : Техніка, 2003.
9. Історія української культури [текст] : курс лекцій / [Ліхолат О. В., Дігтяр П. А., Боєва С. Ю. та ін.] ; під заг. ред. д-ра іст. наук С. О. Костилюєвої. – К. : НТУУ «КПІ», 2010.
10. Історія української культури : конспекти лекцій, хрестоматія, наукові статті, ілюстрації / [Кравченко Г. В., Клепалов Б. Я., Піддубська І. В., Шаповалова І. В.] – Донецьк, 2010.
11. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – [4-те вид., стер.]. – К. : Либідь, 2002.
12. Історія української музики : в 6 т. / АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнографії ім. М. Т. Рильського. – Т. 4. : 1917 – 1941 / [Ред. колегія Л. Пархоменко, О. Литвинова, Б. Фільц.] – К. : Наукова думка, 1992.
13. Історія світової і української культури : підруч. для вищ. закл. освіти / [Греченко В. А., Чорний І. В., Кушнерук В. А., Режко В. А.] – К. : Літера ЛТД, 2005.

14. Історія української та зарубіжної культури : навч. посіб. / [Білик Б. І., Горбань Ю. А., Калакура Я. С. та ін.] ; за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – К., 2006.
15. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : підручник. 3-тє вид. / Кордон. М. В. – К. : Центр учбової літератури, 2018.
16. Кравич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. / Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. – Львів : Світ, 2003, Ч. 1.
17. Кравич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. / Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. – Львів : Світ, 2004, Ч. 2.
18. Кравич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. / Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. – Львів : Світ, 2005, Ч. 3.
19. Культурологія : українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / [Закович М. М., Зязюн І. А., О. М. Семашко та ін.] / За ред. М. М. Заковича. – [3-тє вид., стер.]. – К. : Знання, 2007.
20. Культурологія / [Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк С. П. та ін.] ; за ред. Т. Б. Гриценко. – [2-ге вид.]. – К. : Центр учбової літератури, 2009.
21. Культурологічний словник – довідник. – К. : Професіонал, 2006.
22. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. / Яртись А. В., Мельник В. П. – [2-ге вид.]. – Львів : Світоч, 2005.
23. Лобановський Б. Українське мистецтво другої половини ХІХ – початку ХХ ст. / Б. Лобановський, П. Говдя. – К., Мистецтво, 1989.
24. Лобас В. Х. Українська та зарубіжна культура / Лобас В. Х., Легенький Ю. Г. – К., 2000.
25. Макаров А. Світло українського бароко / Макаров А. – К., 1995.
26. Меднікова Г. С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття : навч. посіб. / Меднікова Г. С. – К. : Т-во «Знання», 2002.
27. Методичні вказівки «Культура Поділля» з дисципліни «Історія української культури» / Уклад. : О. В. Зінько, О. М. Ярмоленко. – Вінниця : ВНТУ, 2014.
28. Методичні вказівки до написання творчих робіт з дисципліни «Історія української культури» для студентів усіх спеціальностей / Уклад. : О. В. Зінько, Т. І. Сідлецька. – Вінниця: ВНТУ, 2019. – 48 с.
29. Методичні вказівки до теми «Національно-культурне відродження України ХІХ ст.» з дисципліни «Історія української культури» для студентів усіх спеціальностей / Уклад. : О. В. Зінько, Т. І. Сідлецька. – Вінниця: ВНТУ, 2020. – 42 с.

30. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Історія української культури» / Уклад. : О. В. Зінько, Т. І. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2017.
31. Митці України : енциклопедичний довідник / Упоряд. М. Г. Лабінський, В. С. Мурза; за ред. А. В. Кудрицького. – К. : «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992.
32. Народні майстри Вінниччини : довідник / Укладачі : Т. О. Цвігун, Н. А. Сентемон, Т. Г. Гец. – Вінниця : Держ. картографічна фабрика, 2009.
33. Поділля. Історико-етнографічне дослідження / [Артюх Л. Ф., Балущок В. Г., Болтарович З. Є. та ін.] – К., 1994.
34. Подольська Є. Культурологія : кредитно-модульний курс / Подольська Є., Лихвар В., Погорілий Д. – К., 2006.
35. Попович М. Нарис історії культури України / Попович М. – [2-ге вид., випр.]. – К. : АртЕк, 2001.
36. Сідлецька Т. І. Історія української культури. Ч. I : навч. посіб. / Сідлецька Т. І. – Вінниця: ВНТУ, 2016.
37. Сідлецька Т. І. Історія української культури. Ч. II : навч. посіб. / Сідлецька Т. І. – Вінниця: ВНТУ, 2016.
38. Сім чудес Вінниччини : альбом / Вінниц. обл. краєзн. музей ; ред. кол. : К. Висоцька, Т. Журунова, С. Шароварська ; англ. текст Н. Книш. – Вінниця : ФОП Добринська М. Г., 2008.
39. Стрельбицький М. П. Під небом Коновалюка. Кн. 2 : поезії / Стрельбицький М. П. – Вінниця : УНІВЕРСУМ-Вінниця, 2004.
40. Українська культура в європейському контексті / [Богуцький Ю. П., Андрущенко В. П., Безвершук Ж. О., Новохатько Л. М.] ; за ред. Ю. П. Богуцького. – К. : Знання, 2007.
41. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. / За заг. ред. К. В. Заблоцької. – Донецьк : «Східний видавничий дім», 2001.
42. Українська художня культура : навч. посіб. / За ред. І. Ляшенка. – К. : Либідь, 1996.
43. Художня культура України : навч. посіб. / [Масол Л. М., Ничкало С. А., Веселовська Г. І., Оніщенко О. І.] ; за заг. ред. Л. М. Масол. – К. : Вища школа, 2006.
44. Чорненький Я. Українська та зарубіжна культура : Теорія. Практика. Самостійна робота / Чорненький Я. – Львів, 2002.
45. Шевнюк О. Л. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / Шевнюк О. Л. – К., 2003.

46. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2006.

Додаткова література

1. Андрусак М. Гетьман Іван Мазепа як культурний діяч / Андрусак М. – К., 1991.
2. Антонович О. Культура козацтва / Антонович О. – К., 1991.
3. Білецький П. О. Українське мистецтво другої половини XVII–XVIII століть / Білецький П. О. – К.: Мистецтво, 1981.
4. Воропай Олекса. Звичаї нашого народу : етнографічний нарис / Воропай О. – К. : Оберіг, 1993.
5. Гнедич П.П. Всемирная история искусств / Гнедич П.П. – М., 1996.
6. Гриценко В. Людина і культура / Гриценко В. – К., 2000.
7. Гуменюк Т. П. Міфи України / Гуменюк Т. П. – К.: «Довіра», 2003.
8. Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності / [Даниленко О. В., Іваницька Л. В., Терес Н. В. та ін.] ; за заг. ред. А. П. Коцура, Н. В. Терес. – К., 2007.
9. Європейська та українська культура в нарисах : навч. посіб. / за ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт. – К. : Центр навчальної літератури, 2003.
10. Загребельний П. Український шлях / Загребельний П. – К., 2004.
11. История мировой культуры. Наследие Запада. – М., 1998.
12. Кучерук О. Ілюстрована енциклопедія історії України. Т. 1. Від найдавнішого часу до кінця XVIII ст. / Кучерук О. – К.: Спалах, 2004.
13. Історія України в особах : XIX–XX ст. / І. Войцехівська, В. Абліцов, О. Божко та ін. – К.: Україна, 1995.
14. Історія України : неупереджений погляд. Факти, міфи, коментарі / Петровський В. В., Радченко Л. О., Семененко В. І. – Х.: Вид. дім «Школа», 2007.
15. Ф. Коновалюк. Альбом / Укладач Буяльська Т. Б. – Вінниця, 2004.
16. Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала / Костенко Л. – К., 2005.
17. Культурологія. История мировой культуры / под. ред. А. Н. Марковой. – М., 1998.
18. Лозко Г. С. Українське народознавство / Лозко Г. С. – Х., 2005.
19. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури / Маланюк Є. – К., 1992.
20. Малик Я. Й. Короткий історичний довідник (поняття, події, терміни, персоналії) / Я. Й. Малик, В. В. Павлюк. – Львів, 2009.
21. Моця О. Київська Русь : від язичництва до християнства / О. Моця, В. Ричка. – К., 1996.
22. Плачинда С. Лебедія. Як і коли виникла Україна / Плачинда С. – К., 2005.
23. Поліщук Євген. Історія культури. Короткий довідник. – К., 2000.

24. Різниченко Олекса. Спадщина тисячоліть. Чим українська мова багатша за інші? / Різниченко Олекса. – Одеса : Друк, 2001.
25. Семчишин М. Тисяча років української культури / Семчишин М. – К., 1998.
26. Сідлецька Т. І. Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України. Ч. І. : навч. посіб. / Сідлецька Т. І. – Вінниця : ВНТУ, 2011.
27. Сідлецька Т. І. Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України. Ч. II. : навч. посіб. / Сідлецька Т. І. – Вінниця : ВНТУ, 2011.
28. Слабошпицький М. Ф. З голосу нашої Клію. Події і люди української історії / Слабошпицький М. Ф. – К., 2003.
29. Слово багатоцінне. Хрестоматія української літератури / Кер. проекту В. Яременко. – К., 2006.
30. Стрельбицький М. П. Три рівні Шевченківської змістовності / Стрельбицький М. П. – «Вінницький альбом», 2000.
31. Україна Inkognita / За заг. ред. Л. Івшиної; упор.: В. Панченко та ін. – Вид. 5-те, стер. - К.: Укр. прес-група, 2007.
32. Ушкалов Леонід. Скворода та інші. Причинки до історії української літератури / Ушкалов Леонід. – К. : Факт, 2007.
33. Хижняк З. І. Історія Києво-Могилянської академії / З. І. Хижняк, В. К. Маньківський. – К., 2003.
34. Шевченко Т. Г. Кобзар / Шевченко Т. Г. – К., 2002.
35. Шилов Ю. Святині / Шилов Ю. – К., 2001.

Інформаційні ресурси

1. Буяльська Т. Б. Практична культурологія. Музичне мистецтво : електронний навчальний посібник / Т. Б. Буяльська, Т. І. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://posibnyku.vntu.edu.ua/Pr_cult/index.html
2. Висоцький О. Ю. Історія української культури : навч. посіб. – Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.nbuiv.gov.ua/books/2009/09vojiuk.pdf>
3. Денисов Я. Я., Українська та зарубіжна культура : навч.-метод. посіб. / Я. Я. Денисов, О. Г. Макарчук. – Львів : Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2004 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf>

4. Сідлецька Т. І. Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України : електронний навчальний посібник / Сідлецька Т. І. – Вінниця, 2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://posibnyky.vntu.edu.ua>

5. Сідлецька Т. І. Історія української культури : електронний навчальний посібник / Сідлецька Т. І. – Вінниця, 2017 [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

<http://posibnyky.vntu.edu.ua/ebook-kult/book/index.html>

6. Філонов Л. В. Відеохрестоматія / Філонов Л. В. – Вінниця, 2012 [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

<http://posibnyky.vntu.edu.ua/plyn>

4 ЗРАЗОК ТИТУЛЬНОГО АРКУША

Міністерство освіти і науки України
Вінницький національний технічний університет
Факультет менеджменту та інформаційної безпеки
Кафедра суспільно-політичних наук

Контрольна робота з дисципліни
«УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА»

Варіант № _____

Виконав:
Перевірив:

Вінниця 2022

Навчальне видання

**Методичні вказівки
до виконання контрольних робіт
з дисципліни «Українська та зарубіжна культура»
для студентів заочної форми навчання**

Укладач *Тетяна Іванівна Сідлецька*

Рукопис оформлено *Т. Сідлецькою*

Редактор *О. Ткачук*

Оригінал-макет виготовлено *О. Дубовик*

Підписано до друку 04.01.2022 р.
Формат 29,7×42¼. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Друк різнографічний. Ум. друк. арк. 1,21.
Наклад 40 (1-й запуск 1–21) пр. Зам. № 2022-001.

Видавець та виготовлювач
Вінницький національний технічний університет,
інформаційний редакційно-видавничий центр.
ВНТУ, ГНК, к. 114.
Хмельницьке шосе, 95,
м. Вінниця, 21021.
Тел. (0432) 65-18-06.
press.vntu.edu.ua;
E-mail: irvc.vntu@gmail.com.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 3516 від 01.07.2009 р.